**Raiz**

|  | |
| --- | --- |
| **el aparcamiento** | *parking space (Esp.)* |
| **aparcar** | *to park (Esp.)* |
| **el desinterés** | *lack of interest* |
| **hacer falta** | *to be necessary* |
| **podar** | *to prune* |
| **serrar** | *to saw* |
| **soportar** | *to put up with* |
| **el tronco** | *trunk* |
|  | |
| **la decepción** | *disappointment* |
| **desatender (e:ie)** | *to neglect* |
| **descontrolado/a** | *out of control* |
| **la expansión (urbana)** | *(urban) sprawl* |

| EXPRESIONES | |
| --- | --- |
| **No me extraña.** | *It doesn’t surprise me.* |
| **No te pongas así.** | *Don’t get like that.* |
| **Siempre tan (liado)** | *Always so (busy) (Esp.)* |
| **Vale, vale.** | *Okay, okay. (Esp.)* |
| **¡Vaya faena!** | *What a drag/pain! (Esp.)* |

**Usa el vocabulario:**

1. Hoy voy a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en el aparcamiento de la calle Buen Camino.
2. —No quiero ir solo a la fiesta. Nunca encuentro con quien hablar.  
   —¡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tímido!
3. Este fin de semana trabajaré en mi jardín. Voy a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_unas flores que compré ayer.
4. ¿Cómo que no puedes venir? ¡Qué\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Tenía tantas ganas de verte.
5. No debes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a tu tía. Visítala de vez en cuando.
6. Voy a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_estos árboles. Sus ramas (*branches*) han crecido demasiado.
7. ¡Qué \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tan grande tiene este árbol! ¿Cuántos años tendrá?

**Después de mirar el corto: Cierto o Falso**

1. **Arcadio piensa que para su hijo, Clara y él son lo más importante en su vida.**

 cierto

 falso

1. **Clara y Arcadio visitan la capital todos los viernes.**

 cierto

 falso

1. **Pedro llama a sus padres para avisarles que va a visitarlos.**

 cierto

 falso

1. **Arcadio decide cortar el árbol porque ya está muy viejo.**

 cierto

 falso

1. **Arcadio se preocupa cuando el vecino le dice que escogió una mala época para podar el árbol.**

 cierto

 falso

1. **Los padres de Pedro no saben mucho sobre su hijo.**

 cierto

 falso

1. **El capataz de obra piensa que Arcadio no debe hacer ese trabajo tan pesado para su edad.**

 cierto

 falso

1. **Clara se siente muy mal cuando su hijo le dice que no vendrá.**

 cierto

 falso

**Comprensión**

1. **\_\_ llama por teléfono.**

 Pedro

 Arcadio

 El vecino

1. **Le dice a Clara que \_\_.**

 salgan de viaje

 va a visitarlos

 consiguió empleo

1. **Clara piensa que la idea de su esposo de cortar el árbol \_\_.**

 es una idea tonta

 es una idea genial

 los meterá en problemas

1. **Pedro se va a quedar durante \_\_ con sus padres.**

 un mes

 una semana y media

 una semana

1. **Arcadio quiere quitar el árbol \_\_.**

 porque suelta muchas hojas

 porque las raíces están afectando la casa

 para que su hijo pueda aparcar el coche

1. **Según el vecino de Arcadio, el tronco del árbol debe estar \_\_ para poder usar la madera.**

 maduro

 seco

 verde

1. **El capataz de la obra (*foreman*) le dice a Arcadio que \_\_.**

 tiene muchas plazas libres en los aparcamientos

 no tiene aparcamientos libres

 su hijo puede aparcar en la calle

1. **A Arcadio le gustaban los coches \_\_\_ cuando era joven.**

 Fiat

 Mercedes

 Renault

1. **La segunda vez que Pedro llama, les dice a sus padres que \_\_.**

 está en Milán y no podrá ir a verlos

 sale inmediatamente a visitarlos

 va para Roma y luego irá a visitarlos